

## PROGRAMA

If ye love me	Thomas Tallis
Ich habe lust	Bux WV 47 D. Buxtehude
Hezliebster jesu	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Ich bin's ich sollte	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Ich will hier bei dir stehen	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Concierto para oboe en re menor (Adagio)	A. Marcello
Jesus bleibet meine freude	BWV 147 J.S. Bach
Was mein Gott will	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Mir hat die Welt	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Bin ich gleich von dir gewichen	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Air Suite Nº3	BWV 1068 J.S. Bach
Wie wunderbarlich	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Wenn ich einmall soll scheiden	Matthäus Passion BWV 244 J.S. Bach
Alleluia...(Herr is mit mir)	Bux WV15 D. Buxtehude

**Coro Padre Antonio Soler**  
**Ensemble Barroco**  
**Directora: Patricia Paz Sánchez-Cuenca**



**AMNISTÍA  
INTERNACIONAL**



## ILUSTRES DEL BARROCO

### Concierto Benéfico

### 40 años

## de Amnistía Internacional España

**#Cumplimos40**

Sábado 10 de marzo de 2018, 19:00 horas

Auditorio del Colegio de los Basilios

C/ Colegios 10

Alcalá de Henares



## #Cumplimos40 Amnistía Internacional

Este año, la Sección española de **Amnistía Internacional** cumple 40 años desde su legalización, el 10 de febrero de 1978, y de su primera Asamblea Constituyente, el 15 de julio de ese mismo año.

Cuarenta años en los que hemos actuado con total independencia, resultando en muchas ocasiones una organización muy incómoda para aquellos que detentan el poder.

Cuarenta años trabajando para globalizar la justicia, sacar a la luz las violaciones y abusos de los derechos humanos, y promover cambios en la vida de víctimas con nombre y apellido.

Desde los años setenta hasta la fecha, Amnistía Internacional se ha convertido en un movimiento mundial de más de 7 millones de personas que se toman la injusticia como algo personal. En **España** cuenta con cerca de 85.000 socios y socias, en torno a 2.600 activistas y cientos de miles de simpatizantes y de seguidores en nuestras redes sociales.

Con este concierto queremos **celebrar** nuestro 40 aniversario porque cumplir 40 años trabajando por los derechos humanos siempre es una buena noticia.

Te agradecemos tu asistencia a este concierto. Tu aportación económica nos permitirá seguir trabajando por la defensa de los derechos humanos.

Conócenos en <https://www.es.amnesty.org/>

[actuacionamnistia.org](https://www.es.amnesty.org/actuacion)

Facebook: Amnistía Internacional-Alcalá de Henares

[alcala@madrid.es.amnesty.org](mailto:alcala@madrid.es.amnesty.org)

**COLABORA CON AMNISTÍA INTERNACIONAL**

**CORO PADRE ANTONIO SOLER**, nació en San Lorenzo de El Escorial, a partir de los vínculos establecidos con el Centro Integrado de Música (CIM) Padre Antonio Soler, del cual toma su nombre. Su presentación tuvo lugar en la Basílica del Monasterio de El Escorial en la Semana Santa de 2008, con un programa basado en la Pasión según San Mateo de J. S. Bach. Entre sus actuaciones cabe destacar: Carmina Burana de Carl Orff, Misa de Coronación de Mozart con la Escolanía del Monasterio de El Escorial, Bicentenario Wagner-Verdi en el Auditorio Nacional, Nänie de Brahms o la celebración del Setecientos aniversario de la fundación del Monasterio Sancti Spíritus “El Real” de Toro (Zamora). Recientemente ha grabado, junto a la Camerata Padre Antonio Soler, el CD “Villancicos a San Lorenzo del Padre Soler” que estaban inéditos.

### **ENSEMBLE BARROCO:**

Integrado habitualmente por profesores, alumnos y ex alumnos del CIM y, en general, por músicos vinculados al centro por diversos motivos.

Violín I: Fernando Rius. Violín II: Pablo Andrés. Viola: Fco. Javier Estrada. Violonchelo: Pilar Martínez. Oboe: Marta Álvarez .

**PATRICIA PAZ SÁNCHEZ-CUENCA**, madrileña, estudió en el Conservatorio Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial y en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Perfeccionó su formación con Marius van Altena, PhilippeHerreweghe, Jordi Savall, Isabel Poulénard y Ángeles Chamorro.

Ha realizado conciertos y recitales, tanto en España como en el extranjero, con las agrupaciones: Neocantes, Capilla Rex, Compañía Madrid Goyesco, Capilla Peñaflorida, Speculum, Tritonus, El Sustento de la Armonía y Dolce Sirena. También ha actuado como solista en las Canciones negras de Montsalvatge con la Orquesta Bética Manuel de Falla. Es la intérprete del tema central de la película Goya de Carlos Saura. Comenzó su actividad como directora de música coral en 1995 y se consolidó en 2003 con la dirección del coro Musicemis, especializado en música del Renacimiento español. Desde abril de 2013 es Directora Artística del Coro Padre Antonio Soler.