

CONCIERTO RECITAL POÉTICO **GRUPO RETABLO**  
**LA GENERACIÓN DEL 27**

**MARTES, 27 DE OCTUBRE DE 2015, 19:30 HORAS**

AUDITORIO DE LOS BASILIOS - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**MAYTE DOMÍNGUEZ**, ACTRIZ, RECITADORA  
**PABLO BETHENCOURT**, PIANO, COMPOSICIÓN  
**CARLOS JIMÉNEZ ARÉVALO**, GUITARRA ESPAÑOLA  
**ALEXIS DÍEZ**, PIANO

ARTISTAS VISUALES: ELSA VICTORIOS; ÁNGELES CHARLYNE; ELSA GILLARI

EMILIO PRADOS  
MANUEL **ALTOLAGUIRRE**  
JORGE **GUILLÉN**  
DÁMASO **ALONSO**  
MIGUEL **HERNÁNDEZ**  
PEDRO **SALINAS**  
RAFAEL **ALBERTI**  
FEDERICO **GARCÍA LORCA**

LUIS **CERNUDA**  
LEÓN FELIPE  
GERARDO **DIEGO**  
VICENTE **ALEIXANDRE**



Universidad  
de Alcalá

AUDITORIO DE LOS BASILIOS C/ COLEGIOS, 10. ALCALÁ DE HENARES  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

@GRUPORETABLO WWW.UAH.ES/CULTURA

2015

# PROGRAMA

**Cerré mi puerta al mundo**  
de *"Cuerpo perseguido"* 1927-1928  
(Emilio Prados)

**Endecha**  
Francisco Tárrega (1852-1909)

**Para alcanzar la luz**  
de *Nuevos poemas de "Las islas invitadas"* 1946  
(Manuel Altolaguirre)

**Gitanerías**  
Ernesto Lecuona (1896-1963)  
Alexis Díez, piano

**Preludio Nº 7**  
(Chopin/Tárrega)

**Ars Vivendi**  
de *"Clamor"* 1960  
poemario dividido en tres partes:  
Maremagnum (1957) Que van a dar en la mar (1960)  
A la altura de las circunstancias (1963)  
(Jorge Guillén)

**El reloj**  
John William Duarte (1919-2004)

**Monstruos**  
de *"Hijos de la ira"* 1944  
segunda edición corregida y aumentada en 1946  
(Dámaso Alonso)

**Preludio Nº 3**  
Hector Villa-Lobos (1887-1959)

**Aceituneros**  
de *"Viento del pueblo"* 1937  
(Miguel Hernández)

**Danza nº 1**  
Manuel de Falla (1876-1946)  
de *La Vida Breve*. Alexis Díez, piano

**La voz a ti debida**  
de *"La voz a ti debida"* *"Poema"* 1933  
(Pedro Salinas, versos 2431-2462)

**Estudio**  
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

**Los ángeles muertos**  
de *"Sobre los ángeles"* 1929 (Rafael Alberti)

**La cogida y la muerte**  
de *"Llanto por Ignacio Sánchez Mejía"* 1935  
(Federico García Lorca)

**Fantasia sobre el Guadalquivir**  
Pablo Bethencourt  
Música para piano

**Donde habite el olvido**  
de *"Donde habite el olvido"* 1932-1933  
(Luis Cernuda)

**Petenera**  
Maravilla/Arévalo

**Ahora de pueblo en pueblo**  
de *"Versos y oraciones del caminante"* 1920-1929  
(León Felipe)

**La casada infiel**  
de *"Romancero gitano"* 1928  
(Federico García Lorca)

**Al ruido del Duero**  
Pablo Bethencourt  
Fantasía para piano

**Autorretrato ¡Qué lástima!**  
de *"Versos y oraciones del caminante"* 1920-1929  
(León Felipe)

**Río Duero**  
Pablo Bethencourt / Carlos Jiménez Arévalo  
Arreglo para guitarra

**Romance del Duero**  
de *"Soria"* 1923  
(Gerardo Diego)

**Vencidos**  
de *"Versos y oraciones del caminante"* 1920-1929  
(León Felipe)

**Estudio V**  
Juan Antonio Muro

**Para quién escribo**  
de *"En un vasto dominio"* 1962  
(Vicente Aleixandre)

GRUPO RETABLO  
MAYTE DOMÍNGUEZ, recitadora  
PABLO BETHENCOURT, piano y composición  
CARLOS JIMÉNEZ ARÉVALO, guitarra  
ALEXIS DÍEZ, piano

Artistas visuales:  
Elsa Victorios; Ángeles Charlyne; Elsa Gillari